

OLTRE - IL MUSICAL INTERATTIVO

BEN OLTRE LE IDEE DI GIUSTO O SBAGLIATO C'È UN CAMPO. TI ASPETTERÒ LAGGIÙ!
(J.RUMI)

OLTRE
IL MUSICAL INTERATTIVO

BREVE RIASSUNTO DEL PROGETTO

OLTRE è un **Musical interattivo** che mette in scena il confronto tra due esseri totalmente differenti. Mildril, legata alla percezione della propria anima, sceglie di comunicare solamente attraverso *l'emissioni di suoni*. Hira invece, legata alla sua sorprendente potenza muscolare, decide di esprimersi attraverso *il movimento*. Il confronto è inevitabile: i due non si comprendono e non hanno nessuna intenzione di avvicinarsi l'uno all'altro. Sarà il personaggio del Sole, aiutato dagli allievi della scuola, a spingere le due creature ad un primo confronto. Cosa succederà da questo scontro/confronto?

Attori in scena

Tre attori in scena

Spazio necessario

6 m² / 6 m²

ARGOMENTI A FAVORE DEL PROGETTO

“Ben oltre le idee di giusto o sbagliato c'è un campo. Ti aspetterò laggiù!” J. Rumi
Lo spettacolo è basato su concetti molto semplici e intuitivi. Questo lo rende comprensibile ad un pubblico molto variegato. Anche nelle situazioni più critiche non è produttivo decretare chi abbia ragione: interessante invece è riuscire ad andare “Oltre le idee di giusto e sbagliato”.

DIVERSITÀ

Si parla di diversità in tutte le sue forme. È un contenuto di portata universale. Noi abbiamo scelto di concentrarci sulla diversità come fonte di ricchezza, come fonte di evoluzione rispetto alle nostre vite.

Si parla anche e soprattutto della capacità di andare OLTRE. La collaborazione è indispensabile per qualsiasi rapporto umano, ma anche per una azienda che intende evolvere. Ecco perché UBS crede nella “diversity” ed ogni anno prova a sensibilizzare i propri dipendenti rispetto questa tematica.

PER VEDERE IL TRAILER SU YOUTUBE

[Oltre - il musical interattivo \(trailer\)](#)

[Presentazione a grandi linee del progetto](#)



Attività previste

La mattina / pomeriggio si suddivide in tre fasi.

1) **PRESENTAZIONE DELLA TEMATICA**

In questa prima fase ci concentriamo sulla presentazione del progetto e su una prima riflessione riguardo alla “diversità” in tutte le sue forme. Gli allievi possono già esprimere in questa fase una personale opinione sulla tematica. In questa fase viene anche consegnato un formulario.

2) **LO SPETTACOLO**

Questa è la fase in cui gli allievi sono confrontati direttamente con la tematica presentata in scena.

3) **DIBATTITO**

In questa ultima fase vi è la possibilità di parlare direttamente con i personaggi di OLTRE e cercare di capire così ancora più fondo cosa li abbia spinti a confrontarsi. In questa fase vengono analizzati alcuni formulari compilati nella prima fase.

Argomenti a favore del progetto

- 1) **Il confronto in scena.** Si tratta di un progetto totalmente inedito che porta gli allievi a vedere in scena un confronto tra due attori professionisti. In questo frangente accade qualcosa di straordinario: non solo poter assistere ad uno scontro, ma poter interagire e riflettere sulle caratteristiche che impediscono due persone di comunicare.
- 2) **L'interattività dello spettacolo.** Oltre mette lo spettatore in una condizione tale da spingerlo ad essere totalmente partecipe ed attivo nella risoluzione dei problemi messi in scena. Il pubblico discute insieme al personaggio del Sole.
- 3) **Oltre le barriere.** Lo spettacolo porta gli allievi a capire che cosa significhi “oltre le idee di giusto o sbagliato”. Questo rende incredibilmente chiaro come vi sia una verità in entrambe le opinioni e come questo non significhi rinunciare alla propria opinione.

CONTATTI

OMAR GUEYE - REGISTA / COMPOSITORE MUSICALE / PRODUTTORE

0793147472

omargueye.official@gmail.com

CAST

ANNA VANZO - HIRA

NIKLA BONTADELLI - MILDRIL

MIRKO PANZERI - SOLE

